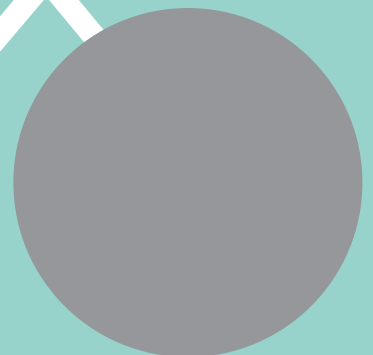
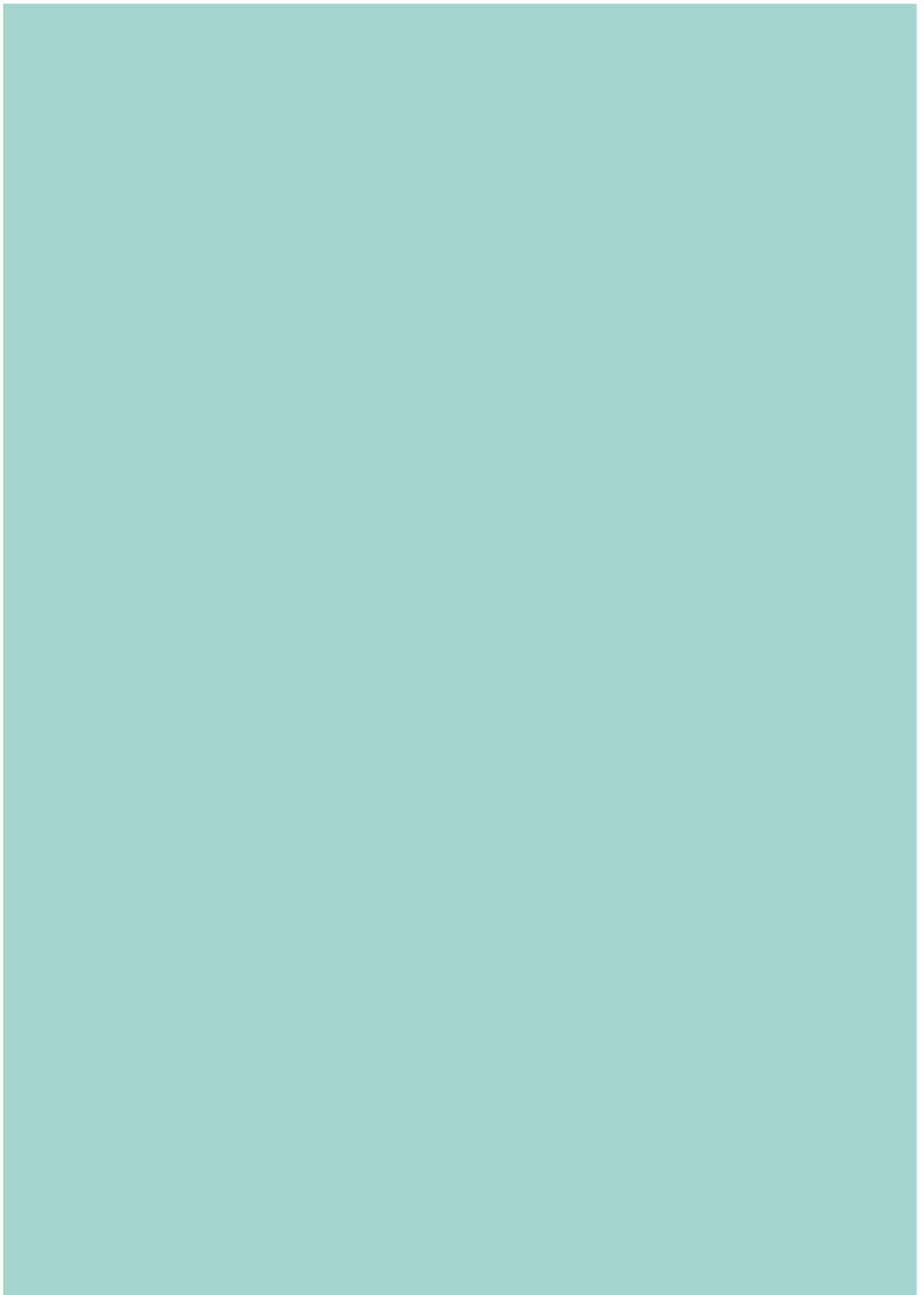



SEDEX

seating style









A fronte di una rivoluzione commerciale caratterizzata da prodotti di modesto pregio, Sedex si propone di celebrare il “Made in Italy” inteso anche come design, tradizione e cultura italiana. Tale intento si materializza in prodotti di arredamento senza compromessi in termini di valore, gusto estetico e qualità. Con cuore artigiano e mente imprenditoriale. In un mix che si basa su ricerca e sperimentazione, su fattori culturali e di mercato, su nuovi materiali e nuove tendenze, e dal quale scaturiscono proposte originali, connotate da una tecnologia forte, evoluta e rassicurante, ma sempre permeata dall’esperienza e dall’abilità manuale dei nostri artigiani.

Facing a trading revolution distinguished for the abundance of worthless products, Sedex intend to to celebrate the “Made in Italy” in the sense of italian tradition and culture. This aim has carried out throught furnishing products really true concerning value, aesthetic taste and quality. Sedex has craftsman’s heart and businessman’s mind. The original furnishing proposal come out from a combination based on research and experimentation, on cultural and marketing factors, on new materials and new trends. Sedex’s products are characterized by strong, developed and reassuring technology but they are, at the same time, penetrated by the experience and skill of our craftsmen.

Sedute Modulari *Modular Seats*

FREE 12



MOBY 18



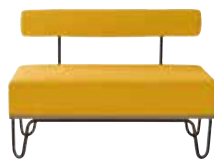
IRONY 24



IDEA 44



LESLIE 50



AL DENTE 54



Imbottiti *Padded Seats*

UP 64



AIR 72



METROPOLITAN 78



RINGO - RINGO STAR 100



Sedie Chairs

JUNE 110



FLY 114



WE 118



ECO 134



CURVY 138



WEST 142



BOLD 158



SHOW 162



LAIN 166



Tavoli Tables

BIG FOOT 174



CROSS 180



FREGOLI 182



BLOG-T 194



LINO 198



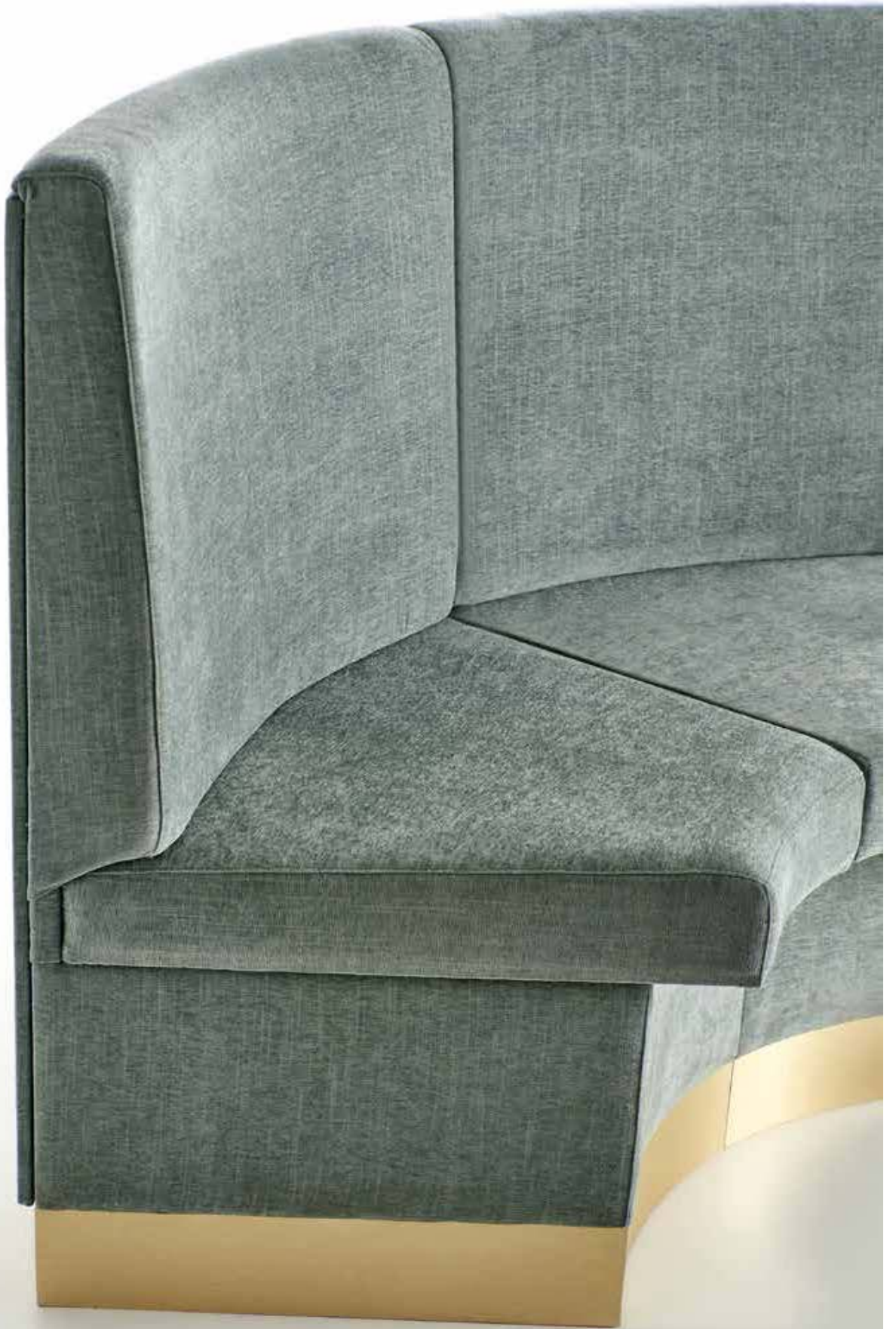
FREE

Morbida e flessuosa si distingue per la preziosa lavorazione delle imbottiture, conferendo eleganza e convivialità all'ambiente in cui è collocata. Di forte impatto visivo, è perfettamente modulare tanto che è adatta ad essere utilizzata in un ristorante come in una caffetteria o in una hall o in qualsiasi altro tipo di locale pubblico.

Soft and sinuous, it stands out for the precious craftsmanship of the padding, giving refinement and conviviality to the site in which it is placed. Of strong visual impact, it is perfectly modular so that it is suitable for use in a restaurant as well in a coffee-shop or in a lobby or in any other type of public space .







MOBY

La versatilità è il suo tratto essenziale visto che la base può essere rivestita in svariati materiali. L'idea è quella di coordinare la seduta, le pannellature di rivestimento ed i vari accessori per rendere unico lo spazio in cui è collocata.

Versatility is its essential feature as the base can be finished in various materials. The main aim is to coordinate the seat, the covering panels and accessories to make the space in which is placed as unique.







IRONY

Forme decise e rigorose ne esaltano la struttura semplice ma di estrema personalità. Realizzabile a misura, si colloca con facilità in ogni tipo di spazio comune, dal ristorante alla gelateria al fast-food. Disponibile anche nella versione senza schienale.

Decisive and rigorous shapes enhance its structure simple but with an extreme personality. It can be made to measure and can be easily placed in any kind of public space, from the restaurant to the ice-cream shop, to the fast-food. Backless version also available





DRESSY

Eleganza senza tempo, di grande impatto visivo, mostra una connotazione unica ed espressiva. Realizzabile su misura trasmette stile e raffinatezza ad ogni ambiente. Completano la collezione la sedia e la poltroncina in coordinato.

Timeless elegance with a strong visual impact, it shows an unique and expressive connotation. It can be made to measure and transmit style and gentility to any room. To complement the collection the chair and the armchair coordinated.





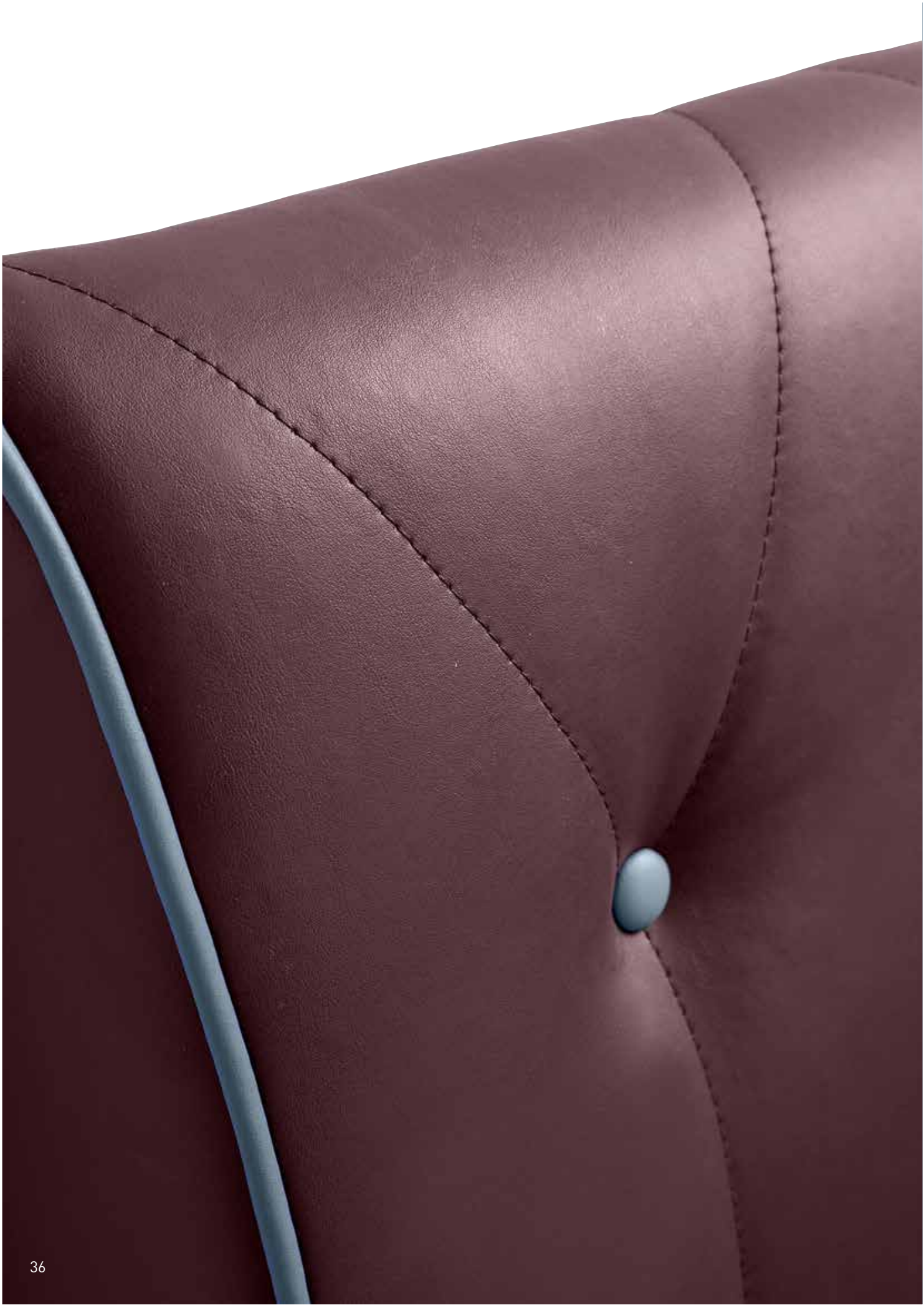


CAST

Lineare ed essenziale Cast è una gamma di sedute semplici ed informali progettate per essere utilizzate in composizione oppure singolarmente. La particolare lavorazione dello schienale garantisce personalità e carattere. Cast è particolarmente adatta per arredare ristoranti, bar e sale d'attesa.

Linear and essential, Cast is a range of seating simple and informal designed to be used in groupings or singly. The special manufacture of the backrest ensures personality and character. Cast is particularly indicated to furnishing restaurants, bar and waiting rooms.

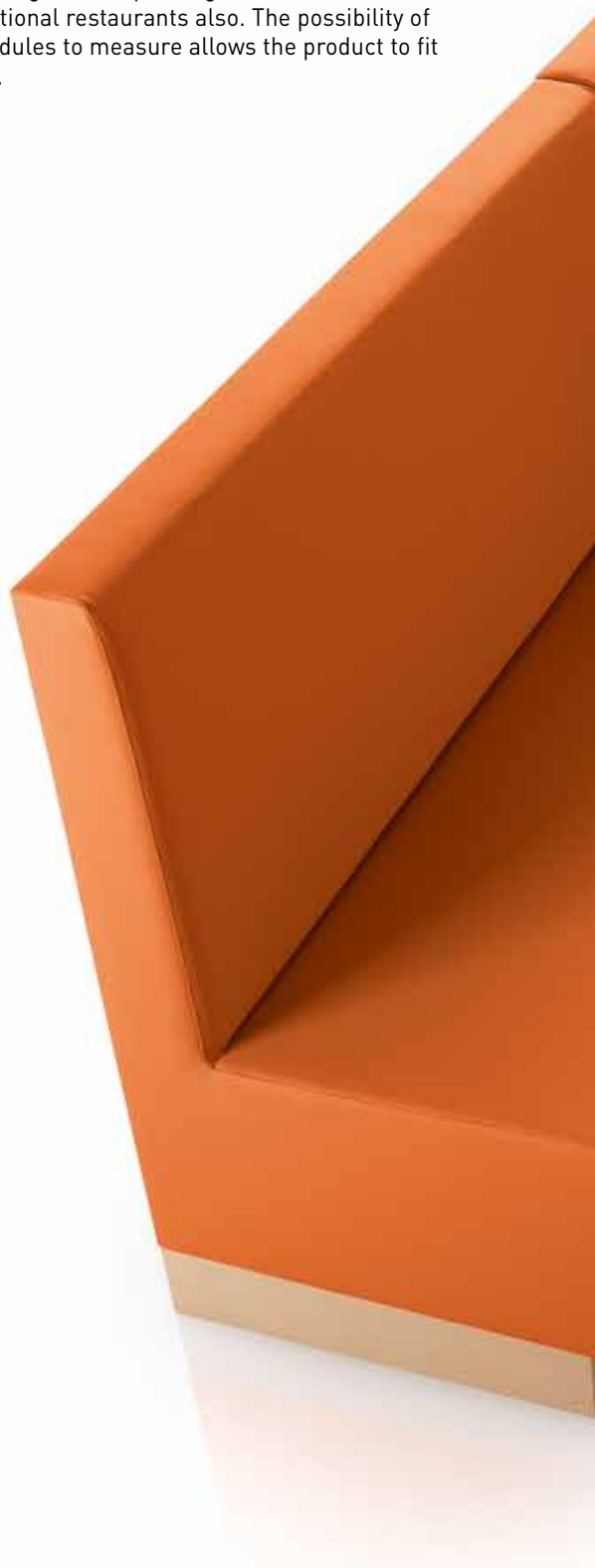




GRETA

Forme generose e rotonde. Greta è un programma caratterizzato da linee morbide e arrotondate che danno vita ad una seduta dotata di consistenza e personalità. L'ampia profondità ne assicura un'adeguata comodità anche per l'utilizzo nella ristorazione tradizionale. La possibilità di realizzare moduli su misura consente di adattare il prodotto ad ogni progetto.

Soft and generous forms. Greta is a program characterized by soft and rounded lines that give life to a seating system that has consistency and personality. The deep and generous padding insures confort, for use in traditional restaurants also. The possibility of making modules to measure allows the product to fit any project.





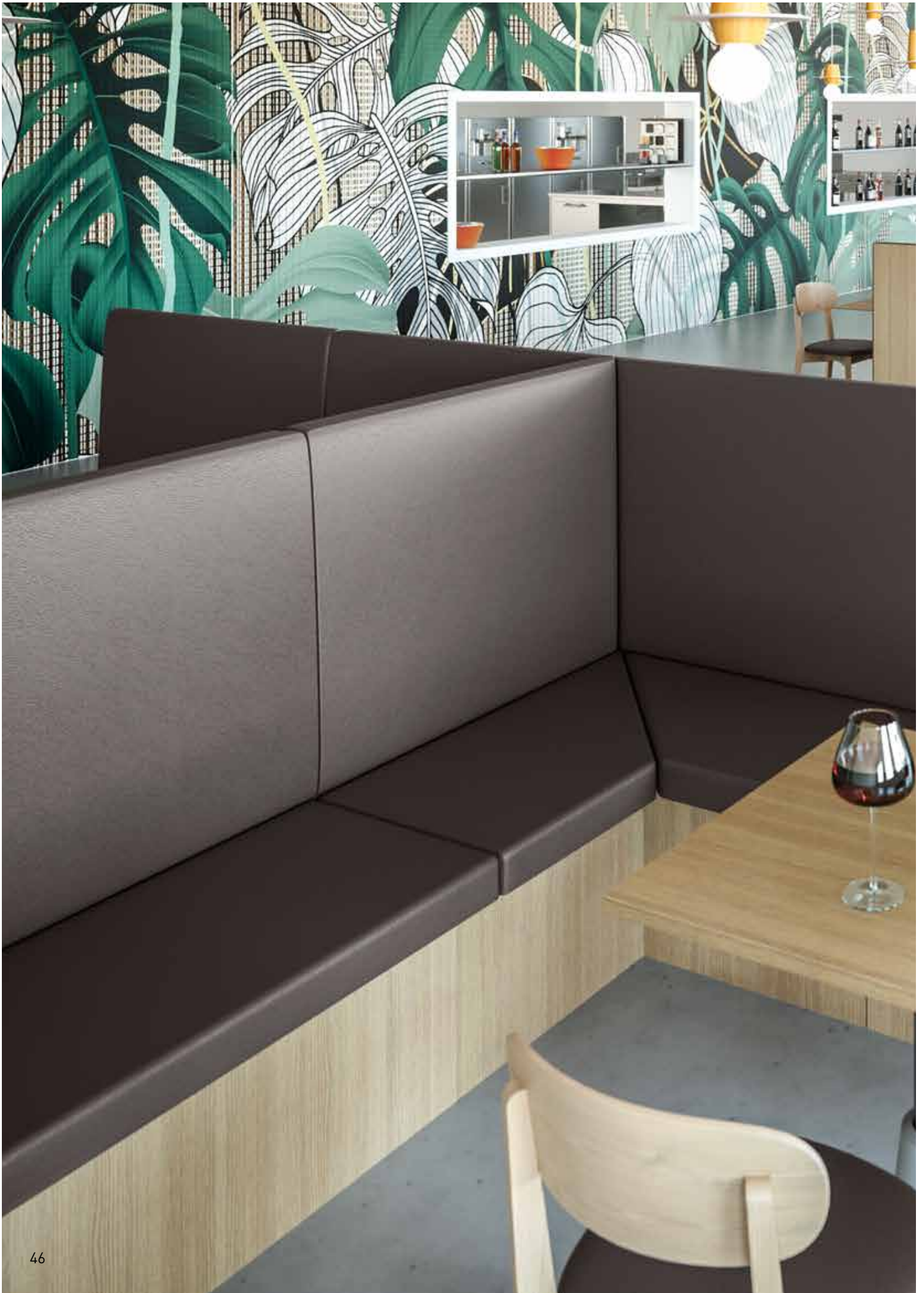


IDEA

Un inno alla semplicità. Idea costituisce una gamma di sedute modulari dal design semplice ed essenziale. E' disponibile in due altezze di schienale, in due altezze di seduta ed infinite finiture che vengono incontro alle molteplici esigenze di arredamento di bar, caffè e ristoranti, sempre mantenendo uno stile sobrio e misurato.

A hymn to simplicity. Idea constitutes a range of modular seatings with a simple and essential design. It is available in two back heights, in two seat heights and a wide range of finishes that respond to multiple needs of furnishings for bars, cafés and restaurants whilst maintaining a sober and measured style.







LESLIE

Un profilo innovativo con connotazioni chiare e ben definite. Il design della struttura in metallo conferisce una forma unica, arricchita dai colori intensi e vivaci del rivestimento. Il modulo angolare la rende adatta ad arredare ogni tipo di ambiente.

Innovative profile with clear and well-defined connotations. The design of the metal frame gives a unique form enriched by intense and brilliant colors of the covering. The corner unit allows to fit every type of environment.



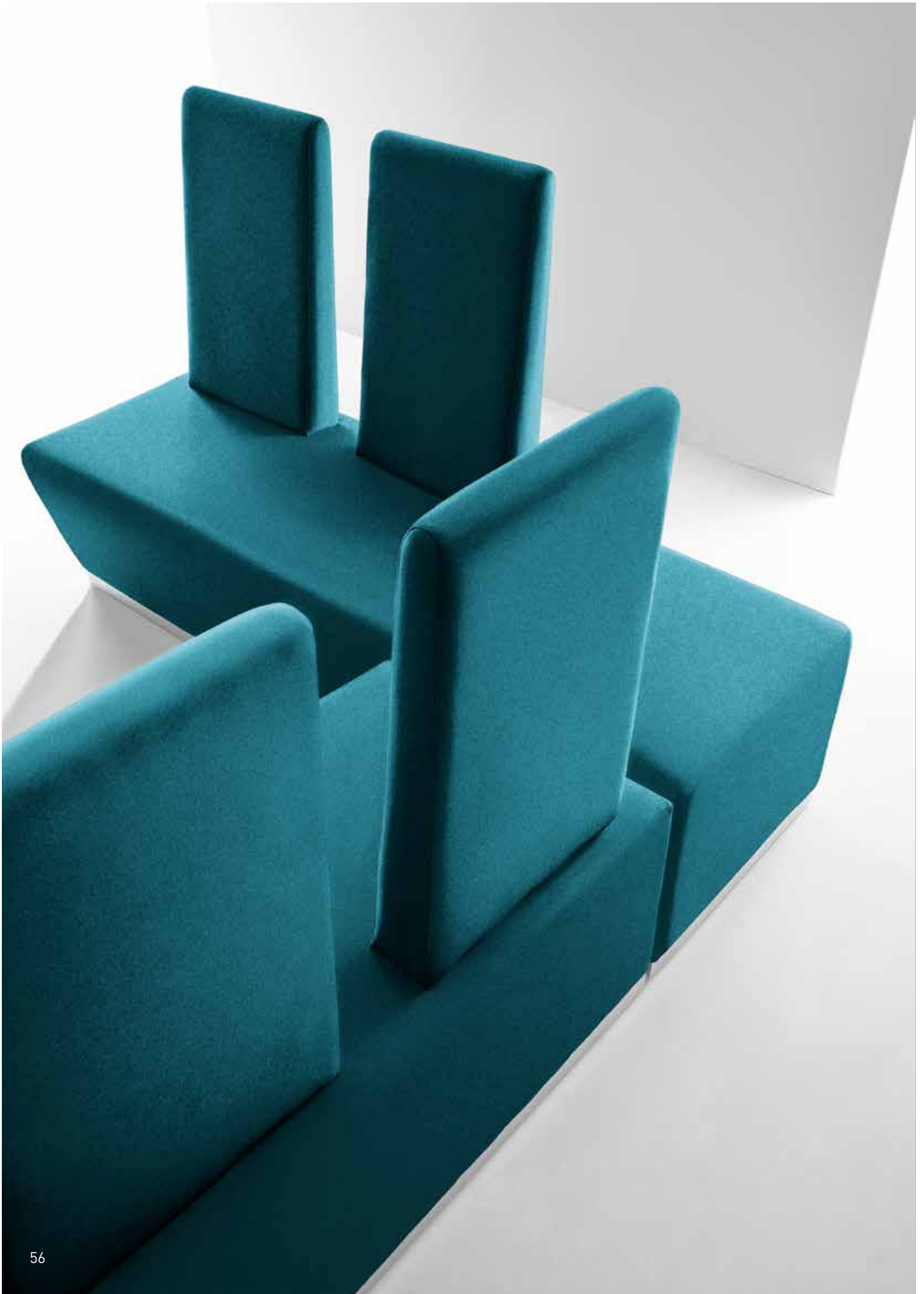


AL DENTE

Design aggressivo, linee nette e grandi dimensioni caratterizzano un progetto dallo stile forte, ironico e coinvolgente. Funzionale nella grande componibilità, bella nei suoi vivaci colori.

Aggressive design, neat lines and large sizes distinguish this project with a so strong style, ironic and addictive. Functional with its modularity, beautiful with its bright colors.





MAREA

Avvolgente come un abbraccio, confortevole nella sua linea morbida, elegante ed emozionale nelle sue declinazioni bicolore. Una forma fluida dove le curve aderiscono al corpo regalando piacevoli sensazioni di comfort e benessere.

Enveloping like a hug, comfortable with its soft line, smart and emotional when declined in two colors. A fluid shape where the curves join the body offering pleasant sensations of comfort and well-being





UP

Forme vivaci ed ironiche che giocano con i volumi e con i colori per ravvivare lo spazio. Di forte impatto visivo UP è capace di dar vita ad un ambiente informale e sbarazzino ma senza mai rinunciare alla comodità. Completano la collezione pouff e tavolini di servizio in coordinato.

Lively and ironic shapes that play with volumes and colors to revive the space. With a strong visual impact UP is capable to create to an informal and jaunty environment but without ever give up with comfort. The range is completed by coordinated pouffès and side-tables.







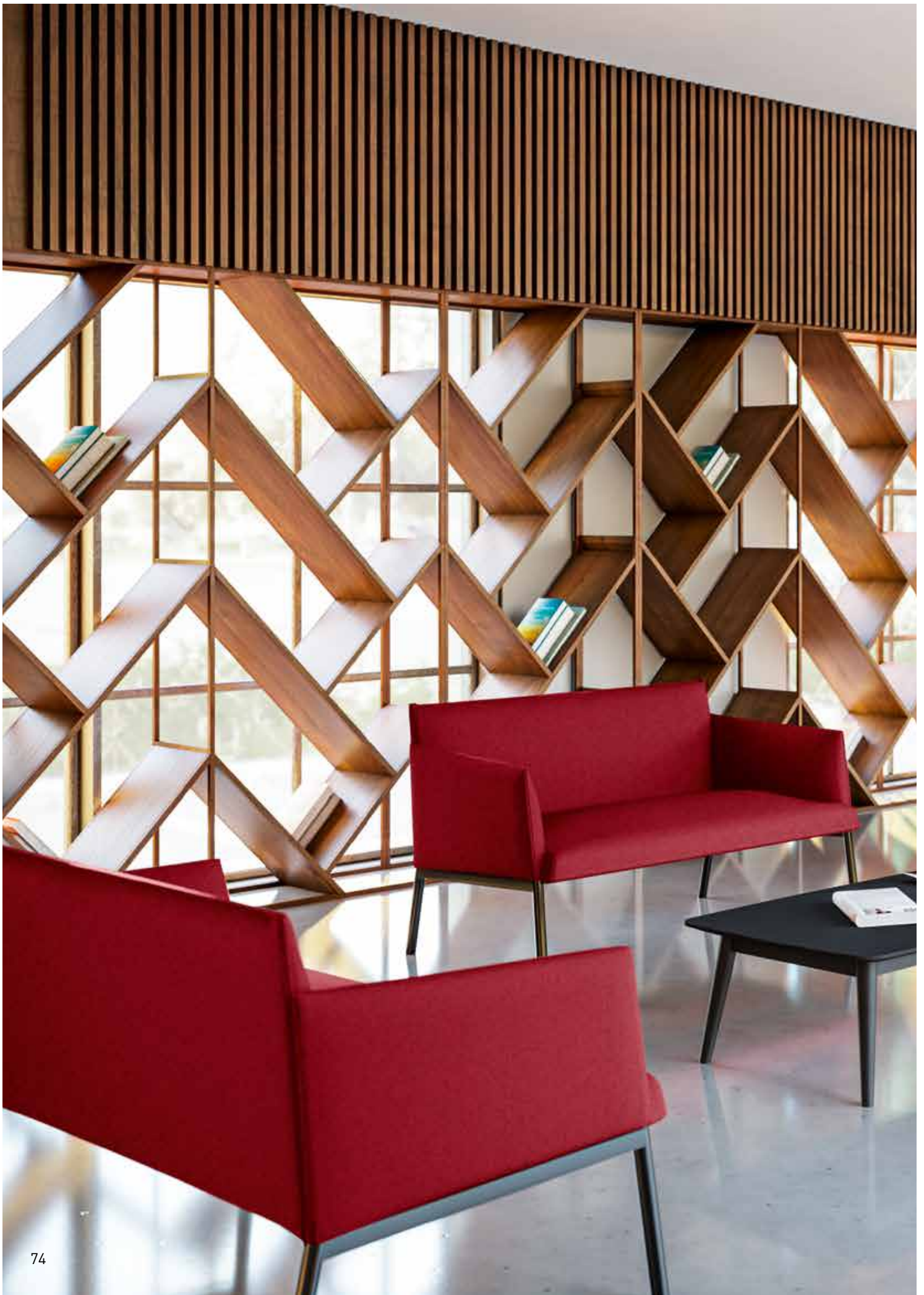


AIR

Geometricamente rigorosa si ammorbidisce in una seduta accogliente e confortevole. La cura sartoriale del dettaglio esalta il disegno del sedile e dello schienale. Disponibile anche la poltrona ed il divanetto in versione lounge per la collocazione in un hotel, in un ufficio o in una sala d'attesa.

Geometrically rigorous it gets softened in a welcoming and comfortable seating. The tailored attention to the detail enhances the design of seat and back. Lounge armchair and double-seating sofa are also available to furnish a hotel, office or waiting-room.







METROPOLITAN

Essenziale nelle sue linee avvolgenti, coniuga le proprie forme arrotondate con un design netto e trasparente caratterizzato da diverse soluzioni di schienale. Proposta sia in colori sobri o più sgargianti è in grado di adattarsi a molteplici utilizzi: dalla zona attesa allo spazio ristorazione.

Essential in its enveloping lines, it combines roundish shapes with a neat and transparent design featured by different solutions for the backrest. Proposed both in sober and gaudy colors it is suitable to multiple furnishing purposes: from the waiting room to the restaurant area.





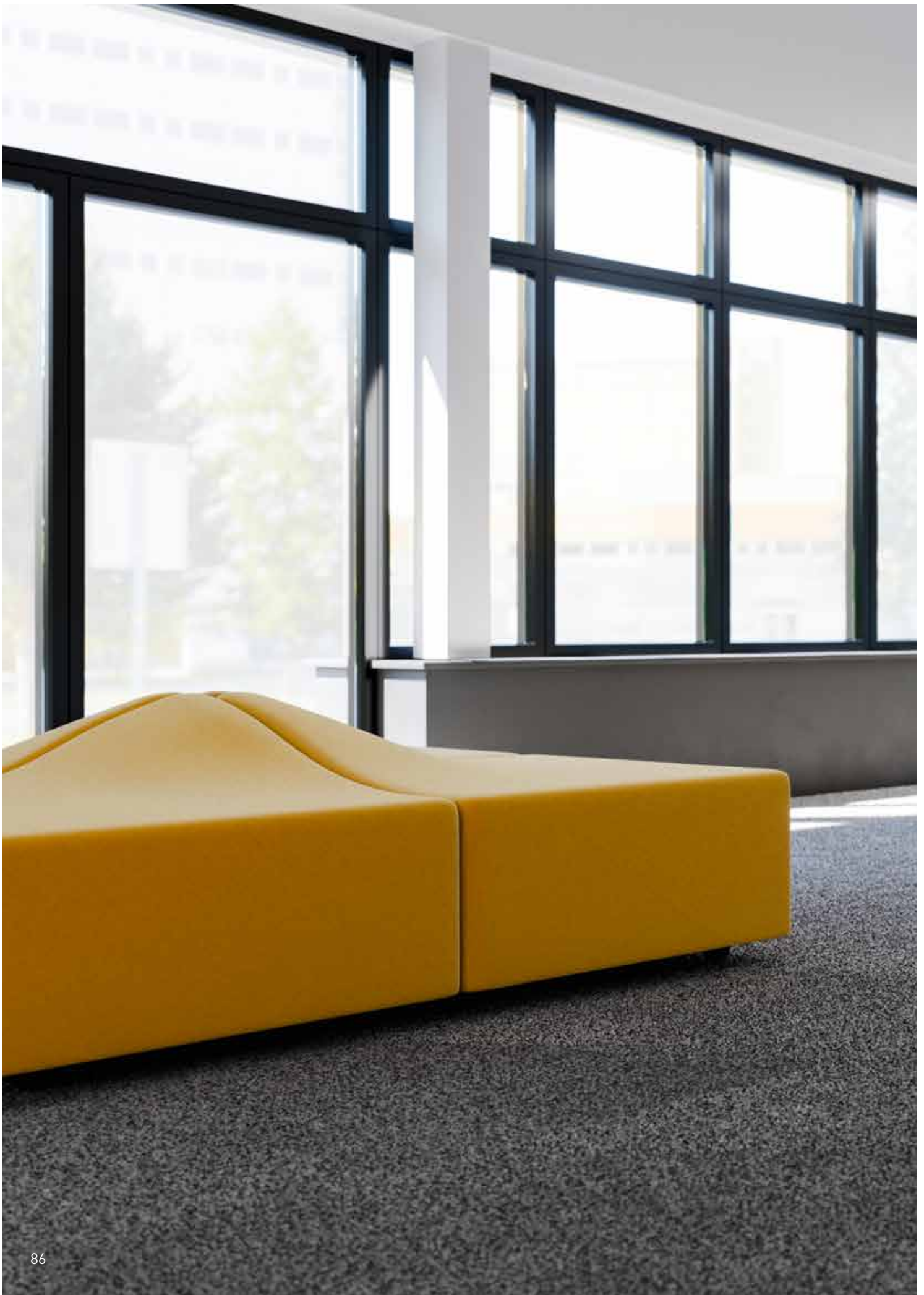


ONDA

Armonie di curve sinuose e fluide. Onda è una collezione di tre diverse sedute imbottite variamente aggregabili. Dotata di forte impatto visivo e di grande capacità di arredo, imprime agli ambienti un tocco di vivacità e freschezza. A completare ed a rendere ancora più espressiva e funzionale la collezione una serie di tavolini di servizio in legno o metallo

Harmony of fluid and sinuous curves. Onda is a collection of three different padded seats which can be grouped together in various ways. It imprints its environment with a touch of vivacity and freshness with a strong visual impact. To complement and make the collection more expressive and functional, there is a series of coffee tables in wood and metal.







CLUB

Una collezione di imbottiti invitanti e confortevoli che coniuga morbidezza e rigore offrendo un'interpretazione inedita. Molteplici gli utilizzi: dallo spazio relax alla zona ristorazione. Tutti gli elementi sono in grado di sorprenderci per l'estrema leggerezza.

A collection of padded, inviting and comfortable seating, which marries softness and strength, offering an original interpretation. Many are the possible uses: from relaxing space to restaurant zone. All the elements of the entire collection are characterized by the union of simple elements which can surprise us with their extreme lightness.







DEXTER

Contrasti tra pieni e vuoti. Dexter è un programma di sedute imbottite fisse o modulari che si caratterizza per il contrasto tra la seduta squadrata e rigorosa e lo schienale disegnato che trasmette energia e vivacità. Gli elementi possono essere usati singolarmente oppure uniti in un'infinità di composizioni per organizzare in modo pratico l'arredamento di ogni tipo di ambiente. La sua collocazione spazia dalla ristorazione, all'ufficio, alla zona attesa.

Contrasts between full and empty. Dexter is a seating program of padded, fixed or modular, seating that is characterized by the square seat and the chair back designed to transmit energy and vivacity. The elements can be used singly or grouped in a variety of compositions to organize in a practical way the furnishing of every type of environment. It is appropriate for restaurants, office and waiting areas.





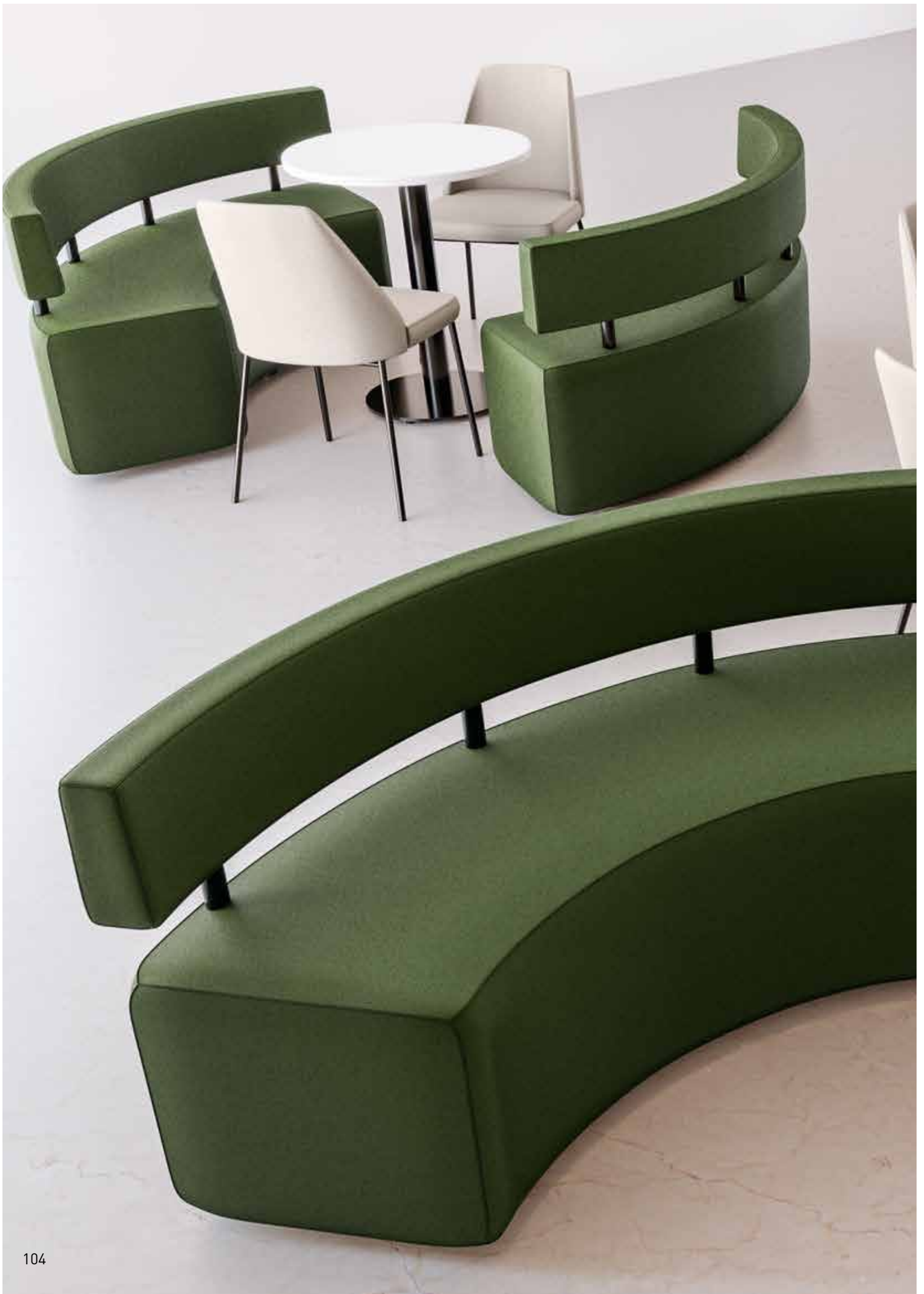
RINGO – RINGO STAR

Rotonde geometrie che evocano giocose complicità. Il programma si compone di un sistema di pouff, combinabili a piacimento per arredare in modo pratico e versatile tutti i tipi di spazi comuni giocando con l'armonia delle forme e la vivacità dei colori. Fanno parte della collezione RINGO, pouff senza schienale caratterizzati da tagli longitudinali decorativi sul sedile ed eventuali pannelli verticali di divisione tra le sedute, e RINGO STAR, moduli completi di schienale per conferire maggior comfort. Il sistema si contraddistingue per le sedute curve concentriche a cui possono essere abbinati pouff rotondi, quadrati o rettangolari.

Round geometries that evoke playful complicity. The program consists in a system of pouffés groupable in a variety of combinations that can be used in a practical and versatile way in all types of space, playing with the harmony of the shapes and the vivacity of the colors. They belong to the collection both RINGO, a system of backless pouffes characterized by longitudinal, decorative cuts on the seat surface and eventual partition panels between seats, as well as RINGO STAR that includes poufs with backrest to enhance the comfort. The program distinguish itself by the two concentrically curved seats to be matched with round, square and rectangular single pouffés.









JUNE

Un profilo apparentemente semplice ma ricolmo di carattere ed espressività. Le forme spigolose del sedile e dello schienale si addolciscono e danno vita ad un progetto estetico di valore assoluto. Gamma di sedute ampia e completa per una facile collocazione in una caffetteria, in un ristorante, in una pizzeria o in qualsiasi altro spazio pubblico o privato.

A profile apparently simple but full of character and expressiveness. The edgy forms of seat and back gets smoother and originate an aesthetic project of absolute value. Wide and complete range of seats for easy use in a coffee- shop, in a restaurant, in a pizzeria or in any other public or private space.





FLY

Slanciata e leggera associa praticità e comfort. L'elemento centrale dell'idea è il disegno deciso e funzionale del bracciolo che rende Fly impilabile pur in presenza di volumi contenuti. Disponibile in diverse versioni di schienale ed in molteplici finiture, a seconda delle specifiche esigenze del locale in cui deve essere collocata.

Slender and light it combines practicality and comfort. The main point of the idea is the definite and functional design of the armrest that allows Fly to be stackable nevertheless reduced volumes. Available in many versions of backrest and multiple finishes, depending on the specific needs of the environment in which it has to be placed.





WE

La rivisitazione del design anni '50 unita ad una sapiente lavorazione del legno danno vita ad un progetto di valore unico. Declinata in molteplici varianti prevede diverse soluzioni di imbottitura di sedile e schienale in base alle esigenze di arredo sia pubblico che privato a cui è destinata.

The reinterpretation of the '50 design together with a skilfull woodworking originates an unique value project. Declined in multiple variants it includes many solutions of padding of backrest and seat according to different furnishing needs of the private or public room to which it is destined.







SONNY

Semplicità che evoca forme senza tempo. Sonny si presenta con una struttura dalle connotazioni chiare e ben definite con uno schienale comodo ed avvolgente che esalta il comfort della seduta. Facilmente collocabile in un ristorante, in una caffetteria/pasticceria oppure in un fast-food

Simplicity that evokes timeless forms. Sonny introduces itself with clear and well-defined connotations with a comfortable and enveloping backrest that exalts the seating comfort. Easy to place in a restaurant, in a coffee-shop/patisserie or in a fast-food





FIFTY-UP

Semplicità e rigore. Questi i punti di forza di Fifty/up. Uno sgabello, proposto in 2 diverse altezze, destinato a chi ricerca il giusto prodotto : bello, robusto e funzionale da inserire in un bar, una caffetteria o in qualsiasi altro luogo pubblico.

Simplicity and uprightness, these are the strengths of Fifty/Up. A stool, proposed in two different heights, destined for whoever is looking for the right product: beautiful, robust and functional, for insertion in a bar, a café, a restaurant or in any other public place.



BLOG

Un design minimale originato dall'accostamento di elementi squadrati e tondeggianti. Dai volumi ridotti ma estremamente confortevole, riunisce in sé molteplici funzionalità : leggera, pratica ed impilabile si declina in diverse varianti e finiture

A minimal design born from the combination of squarish and roundish elements. Blog has limited volumes but It's extremely comfortable and joins together multiple functions : light, practical and stackable is declined in multiple versions and finishes





ECO

Un design apparentemente minimo ma non banale. Eco esprime l'esaltazione della linearità e concede un'unica licenza alla curvatura nello schienale che, insieme alla seduta ampia e generosa, favorisce un'ottima comodità di seduta.

A design apparently minimal but not banal. Eco expresses the enhancing of linearity and it permits a sole derogation to the curving of the backrest that, together with the wide and generous seat, allow a great comfort of seating.





CURVY

Forme sinuose ed avvolgenti che rimandano alla memoria. Il disegno dello schienale evoca relax e comodità. Formale nei toni neutri, Curvy assume un'aria decisamente esuberante e sbarazzina se realizzata con finiture vivaci e colorate.

Sinuous and enveloping shapes that brings back memories. The design of the back, both in padded and wooden versions, evokes relax and comfort. Formal in the neutral tones, Curvy takes on an exuberant and saucy soul when finished with brilliant and vivid colors.





WEST

Distinta e formale presenta un design senza tempo. I tratti correttamente inclinati e le proporzioni ben ponderate la rendono elegante ed armoniosa in ogni suo elemento. Di agevole collocazione in un ristorante, in una camera d'albergo o in altri ambienti raffinati.

Distinguished and formal it shows a timeless design. The tracts correctly inclined and the proportions well studied make the chair elegant and harmonious in each of its element. Easy to be placed in a restaurant, in a hotel room or in any other refined setting.





VICTOR

Un'ampia seduta morbida ed accogliente esaltata da uno schienale semplice e lineare ma allo stesso tempo estremamente confortevole fa di Victor una collezione elegante e senza tempo.

An ample, soft and welcoming seat enhanced by a simple and linear but, at the same time, extremely comfortable chair-back , makes Victor an elegant and timeless collection.



EVA FAMILY

La classica sedia "stile Luigi XVI" riportata ai giorni nostri. Con Eva l'archetipo del barocco viene rivisitato per stupire, per emozionare, per affascinare. Ma non poteva essere lasciata sola : Eva ha quattro sorelle, diverse nella forma e nel carattere ma accomunate da una raffinata eleganza. Forti da sole ma anche capaci di armonizzarsi nello stesso ambiente

The classic "Louis XVI-style" chair brought up to our times. With Eva, the archetype of the Baroque is revisited to stupify, fascinate and create emotion. But it couldn't be leave alone: Eva has four sisters, different in shape and character, but united by a refined elegance and excellent comfort. Strong by themselves, but also capable of harmonising in the same environment.





TREND

Forme morbide e piacevoli per animare lo spazio. Trend è una collezione di sedute dalla struttura semplice ma dalla connotazione chiara e ben definita. I diversi colori, le diverse finiture e le diverse varianti di basamento, sono dettagli che rendono ogni sedia un oggetto di grande personalità.

Soft and gentle shape to animate the space. Trend is a range of seats with a simple structure but with clear and well defined connotation. The different colors, the various finishes and the different base variants are details that make each chair an object of great personality.







BOLD

Il design deciso, esaltato da una forma scattante è il tratto distintivo di Bold, una collezione di sedute capace di assumere toni ora austeri ora giocosi a seconda dei materiali, dei colori e delle finiture prescelte. Particolarmente adatta ad arredare hotel e ristoranti e per tutti gli ambienti in cui è richiesto uno stile unico e ricercato.

The decisive design enhanced by a sleek form is the distinguish tract of Bold, a range of seats capable to take on now austere, now playful tones, depending on the chosen materials, colors and finishes. It's extremely suitable for furnishing hotels, restaurants and all environment where an unique and refined style is required.





SHOW

Curve generose ed invitanti come tratto distintivo di una collezione di sedute morbide ed accoglienti. Show è declinata in diverse varianti per forma ed utilizzo. I rivestimenti proposti spaziano dall'unito al bicolore, in tessuto o in eco-pelle. Oltre che in un ristorante, in un caffè, in una camera d'albergo Show trova la giusta collocazione in qualsiasi altro tipo di ambiente

Attractive and generous curves as distinctive trait of a collection of soft and welcoming seats. Show is declined in multiple variant according to shape and use. The proposed coverings range from the united color to two colors in fabric or faux leather. Other than in a restaurant, in a café, in a hotel bedroom, Show finds its right place in any environment





LAIN

Classe ed eleganza. Di forte impatto visivo Lain mostra un'estrema raffinatezza delle lavorazioni dello schienale che ne arricchiscono una forma già di per sé ricercata. Una collezione destinata a impreziosire ogni spazio in cui è collocata.

Class and elegance. Of strong visual impact Lain shows an extreme refinement of workmanships in the backrest that enrich an already precious shape. A collection destined to embellish any space in which it is placed.



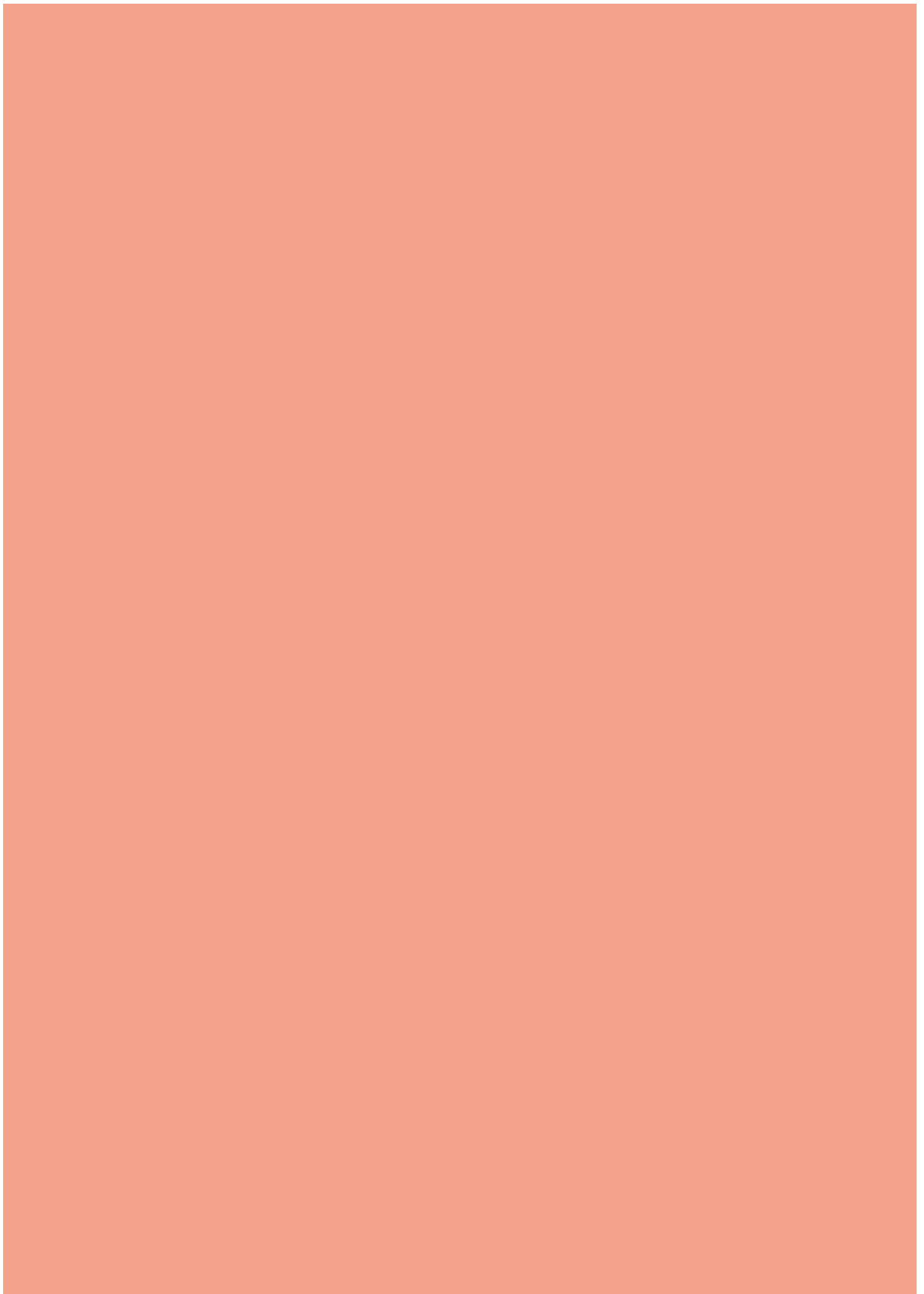
DRESSY-C

Collezione di sedute che rilegge la tradizione adattandola alle esigenze di comfort e di spazio dei locali pubblici contemporanei. La lavorazione dello schienale ne impreziosisce i contenuti conferendogli eleganza e raffinatezza. Si completano con la seduta componibile Dressy.

Collection of seating that reads back to the tradition adapting it to the requirements, in terms of comfort and room, of contemporaneous public spaces. The manufacture of the backrest enriches its contents bringing elegance and refinement. They completed with the Dressy modular seating.







BIG FOOT

Versatile, semplice e robusto: queste le qualità che caratterizzano Big Foot. Una collezione di tavoli che si contraddistingue per il perfetto equilibrio fra forma e materia. Adatto al contract come all'ambiente home, declinato in differenti altezze, dimensioni e finiture.

Versatile, simple and sturdy : these are the attributes of Big Foot. A range of tables characterized by a perfect balance between shape and material. Suitable for contract use as well as for home, declined in many heights, sizes and finishing.







CROSS

Armonico e raffinato, Cross è un tavolo che si distingue per la delicatezza e l'eleganza delle geometrie. Proposto in due diverse altezze si presta ad una collocazione sia nella zona caffetteria e ristorazione che nella zona relax. Può essere abbinato a piani rotondi o quadrati.

Harmonious and refined, Cross is a table that emerges for the delicacy and elegance of the geometries. Proposed in two different heights can be easily placed both in restaurant or cafeteria area as well as in the relax area. It can be matched to round or square tops.

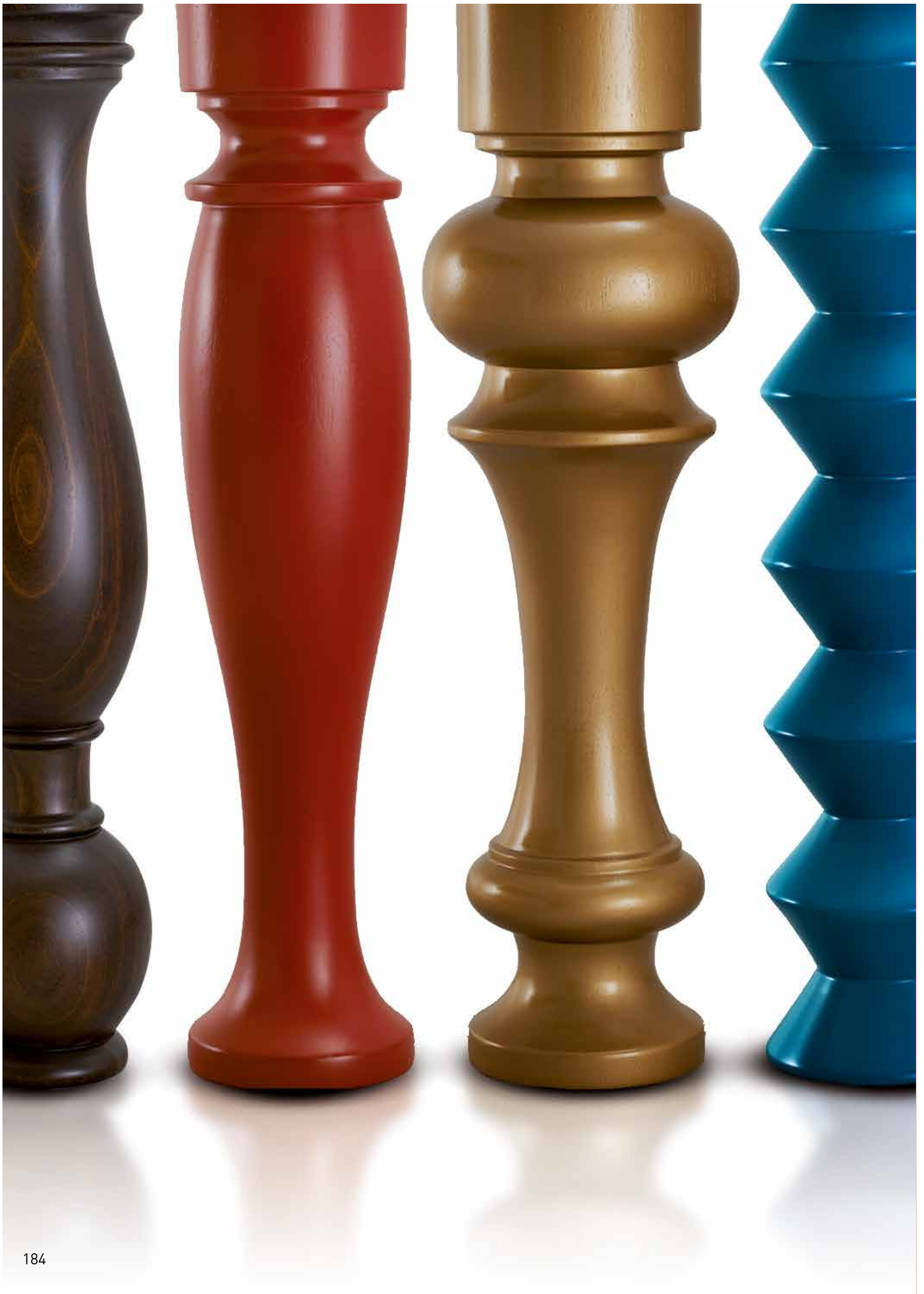


FREGOLI

Un inno alla fantasia! Cambiando il disegno e la finitura della colonna in legno massello Fregoli assume toni ora classici e austeri, ora giocosi ed ironici per adattarsi a tutti gli ambienti dove è richiesto un tavolo con piede centrale. I piani sono proposti in diverse versioni, forme e dimensioni.

A hymn to fantasy! Changing the design and the finishing of the solid wooden stand Fregoli takes on a tone now classic and austere, now playful and ironic to fit any room where a table with central leg is requested. Tabletops are proposed in different versions, sizes and shapes.





IKEBANA

Una collezione di tavoli dal design misurato e rassicurante che fonde la stabilità del tavolo a quattro gambe con la comodità di seduta dei tavoli a piede centrale. Il basamento è declinato in diverse forme e dimensioni in funzione del piano che dovrà sostenere.

A range of tables with a moderate and reassuring design that merges the stability of a 4-legs table with the seating comfort of the tables with central leg. The base is declined in many forms and sizes depending on the top that it has to support.



CARRÈ

Collezione di tavoli dal disegno elegante e curato, con dettagli che non passano inosservati ! L'elemento centrale del progetto è la particolare sagoma della gamba che slancia il profilo del tavolo. Collocabile sia nell'ambiente home che nella ristorazione può essere abbinato a diversi tipi di piano

Range of tables with an elegant and refined design, with details that do not go unnoticed ! The main point of the project is the special shape of the leg that slims the profile of the table. It can be placed both in home as in restaurants and it can be combined with different kinds of tops





FIFTY-T

Una gamma di tavoli inusuali caratterizzati da una gamba dalla forma slanciata che ne esalta la leggerezza. La varietà dei piani proposti consente di individuare la soluzione più idonea ad ogni esigenza di arredo. Completano la collezione di sedute WE

A range of unusual tables featured by of a slender shaped leg exalting its lightness. The variety of proposed tabletops allows to select the most suitable solution for each furnishing requirement. It completes the collection of seats WE



BLOG-T

Semplice, dal design estremamente minimale e rigoroso si combina perfettamente con sedute dalle linee leggere ed affusolate. Il piano, disponibile in diverse tipologie, forme e misure, può essere scelto in funzione dell'utilizzo. Completa la collezione di sedute BLOG ma può essere abbinato anche a METROPOLITAN, CLUB, TREND ed altre sedute della collezione.

Simple, with a design extremely minimal and rigorous, it perfectly combines with light and tapered seating. The tabletop, available in many sizes and shapes, can be chosen according to the kind of use. It completes the collection of seats BLOG but it easy matches METROPOLITAN, CLUB, TREND and other chairs also.



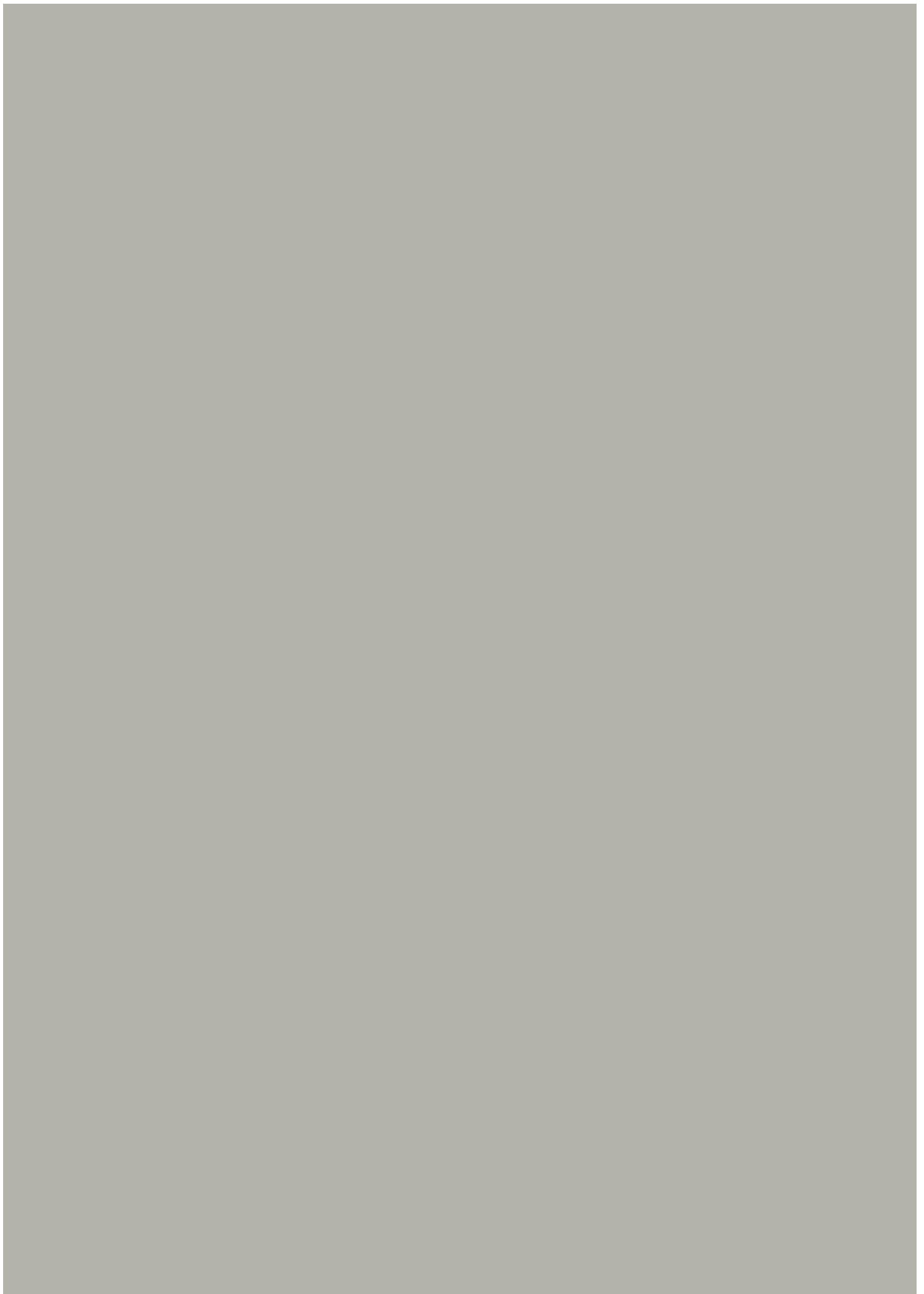


LINO

Collezione di tavolini di servizio dalle linee semplici e leggere. Di facile collocazione sono abbinati a piani in MDF laccato oppure impiallacciati con bordo multistrati inclinato. Su richiesta sono disponibili altre tipologie di piano.

Collection of service tables with simple and light lines. Easy to be placed in any room, they match with tops in lacquered MDF or veneered with plywood slanted edge. On request other kinds of tabletops are available.








LS 25

Piani in laminato spessore 25mm con bordo ABS in tinta.
Laminate tops thickness 25mm with matching ABS edge.


25 |  Interno in truciolare/Chipboard core



SD 12 - SPESSORE 12MM / THICK 12MM

Piani in laminato stratificato compatto con interno scuro spessore 12mm. I piani sono dotati di bussola di 10 mm di lunghezza.

Solid HPL laminate with dark core, thickness 12mm. Tops are equipped with bushes 10 mm length.


12 |  bordo dritto / flat edge
Interno Scuro / Dark core



SDI 12 - SPESSORE 12MM / THICK 12MM

Piani in laminato stratificato compatto con interno scuro spessore 12mm, bordo inclinato. I piani sono dotati di bussola di 10 mm di lunghezza.


Solid HPL laminate with dark core, thickness 12mm, slanted edge. Tops are equipped with bushes 10 mm length.

12 |  bordo inclinato / slanted edge
Interno Scuro / Dark core



BL 45


Piani melaminico spessore 45mm con bordo ABS in tinta.
Melamine tops thickness 45mm with matching ABS edge.

45 |  Interno in truciolare / Chipboard core



FA 30


Piani impiallacciati di faggio di spessore 30mm.
Beechwood veneered thickness 30mm.

30 |  interno in truciolare / Chipboard core



RM 32

Piani in rovere massiccio spessore 32mm.
Solid oak-wood tops thickness 32mm.

32 |  Interno massiccio / Solid core

Rivestimenti e Finiture

Coverings and Finishes

TESSUTO LAVABILE / WASHABLE FABRIC

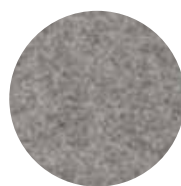
NORDIC



T1/001



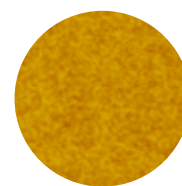
T1/002



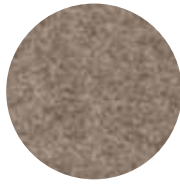
T1/003



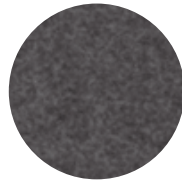
T1/004



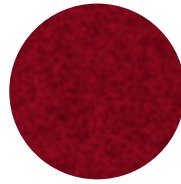
T1/005



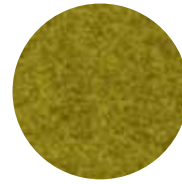
T1/006



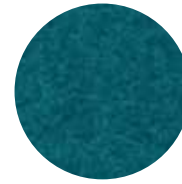
T1/007



T1/008



T1/009



T1/010



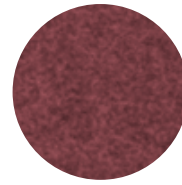
T1/011



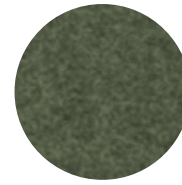
T1/012



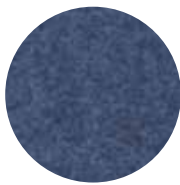
T1/013



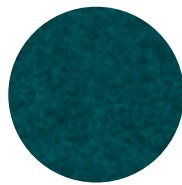
T1/015



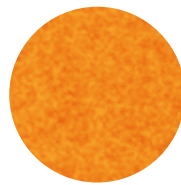
T1/016



T1/017

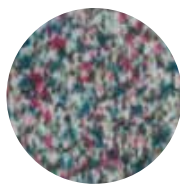


T1/018



T1/019

BALTIC



T1/020



T1/021



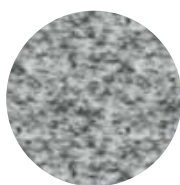
T1/022



T1/023



T1/024



T1/025

NORDIC

Scheda Tecnica / Technical details

Peso / Weight	410 g/m ²
Composizione / Composition	50% PES - 35% AC - 15% PA
Solidità alla luce / Xenotest	6 (UNI EN ISO 105-B02)
Abrasiono / Abrasion (Martindale)	100.000 cicli/cycles (ISO 12947)

Certificazioni Antifiamma / Flame Retardant Certificates

EN 1021 1-2
BS5852 1-2

BALTIC

Scheda Tecnica / Technical details

Peso / Weight	495 g/m ²
Composizione / Composition	35% CO - 27% PL - 18% AC - 15% PA - 5% ALTRO
Solidità alla luce / Xenotest	5/6 (UNI EN ISO 105-B02)
Abrasiono / Abrasion (Martindale)	200.000 cicli/cycles (ISO 12947)

Certificazioni Antifiamma / Flame Retardant Certificates

EN 1021 1-2
BS5852 0-1

Manutenzione e Lavaggio / Maintenance and Cleaning

Tessuto ANTIMACCHIA - Fabric STAIN-RESISTANT
Tessuto trattato con una tecnologia che permette di togliere la maggior parte delle macchie (vino, inchiostro, sugo, grasso, fango, cioccolato etc.) usando **SOLO ACQUA** / Fabric treated with a technology that allows to clean the majority of the stains (wine, ink, sauce, fat, mud, chocolate etc.) using **WATER ONLY**

ECOPELLE / FAUX-LEATHER

EXTREMA



T2/400



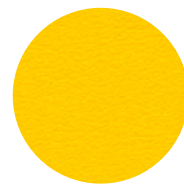
T2/401



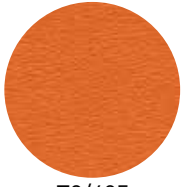
T2/402



T2/403



T2/404



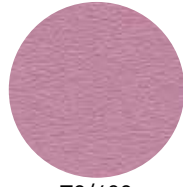
T2/405



T2/406



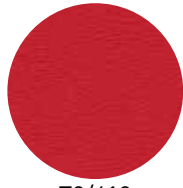
T2/407



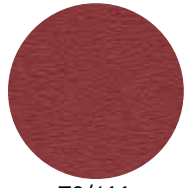
T2/408



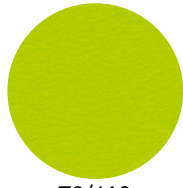
T2/409



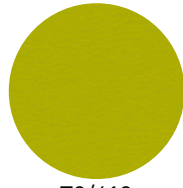
T2/410



T2/411



T2/412



T2/413



T2/414



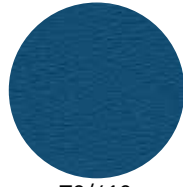
T2/415



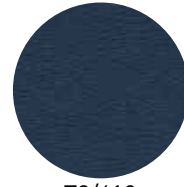
T2/416



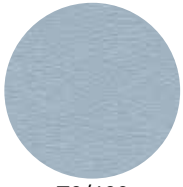
T2/417



T2/418



T2/419



T2/420



T2/421



T2/422



T2/423



T2/424



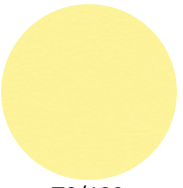
T2/425



T2/426



T2/427



T2/428



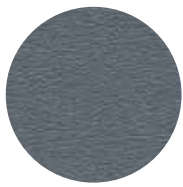
T2/429



T2/430



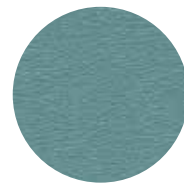
T2/431



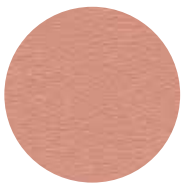
T2/432



T2/433



T2/434



T2/435



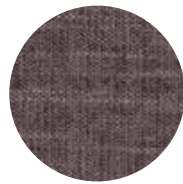
T2/436

TESSUTO / FABRIC

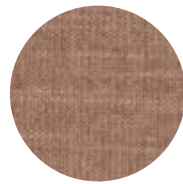
DEMETRA



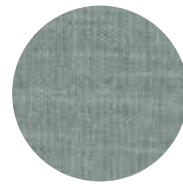
T2/870



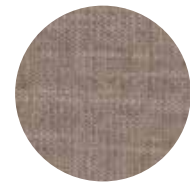
T2/871



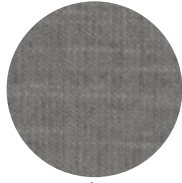
T2/872



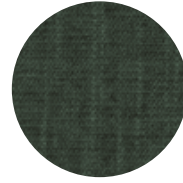
T2/873



T2/874



T2/875



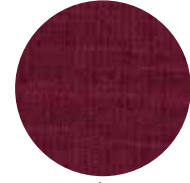
T2/876



T2/877



T2/878



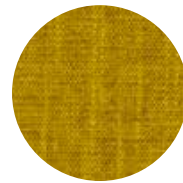
T2/879



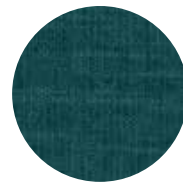
T2/880



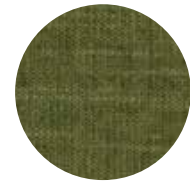
T2/881



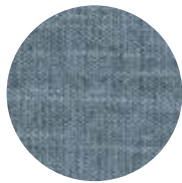
T2/882



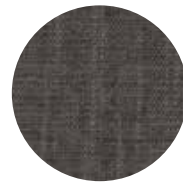
T2/883



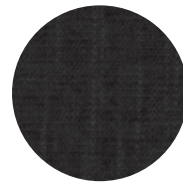
T2/884



T2/885



T2/886

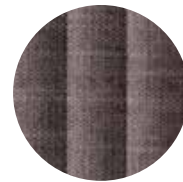


T2/887

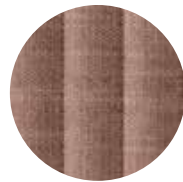
DEMETRA TRAP



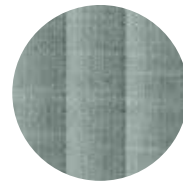
T3/350



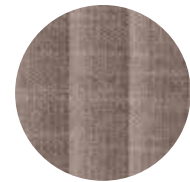
T3/351



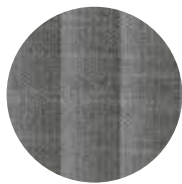
T3/352



T3/353



T3/354



T3/355

DEMETRA

Scheda Tecnica / Technical details

Peso / Weight 465 g/m2
 Composizione / Composition 100% PL
 Abrasione / Abrasion (Martindale) > 80.000 cicli/cycles
 Evitare l'esposizione diretta ai raggi solari / Avoid exposing to direct sunlights

DEMETRA TRAP

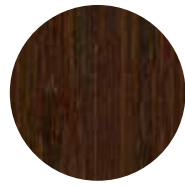
Scheda Tecnica / Technical details

Peso / Weight 1100 g/m2
 Composizione / Composition 100% PL
 Abrasione / Abrasion (Martindale) 19.000 cicli/cycles
 Non adatto per l'imbottitura dei sedili / Not suitable for upholstery of seats

ROVERE / OAK-WOOD



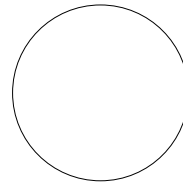
Rovere Naturale
Natural Oak



Rovere Tinto Moka
Oak Stained



Rovere Sbiancato
White Oak



Rovere Tinto a campione
Oak Stained as sample

FAGGIO / BEECH-WOOD



Faggio Sbiancato
White Beech



Faggio Naturale
Natural Beech



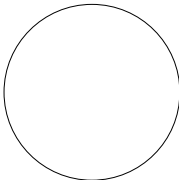
Faggio Tinto Rovere
Beech Stained Oak



Faggio Tinto Noce
Beech Stained Walnut

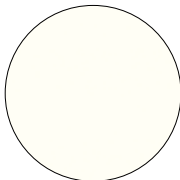


Faggio Tinto Wengè
Beech Stained Wengè



Faggio Tinto a campione
Beech Stained as sample

STRATIFICATO COMPATTO HPL INTERNO SCURO / SOLID HPL LAMINATE DARK CORE



Bianco
White



Beige Magnolia



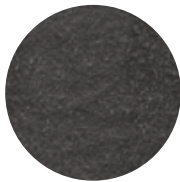
Marrone Cioccolato
Chocolate Brown



Ruggine
Rust



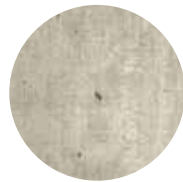
Rovere Slavonia
Slavonia Oak



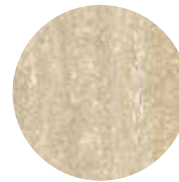
Ardesia
Slate



Porfido
Porphyry

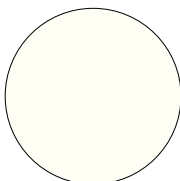


Grigio Urban
Urban Grey



Travertino
Travertin

STRATIFICATO COMPATTO HPL INTERNO IN TINTA / SOLID HPL LAMINATE MATCHING CORE



Bianco
White



Marmo Statuario
Statuary Marble

SEDEX

seating style



Fotografia / Photographer

Roberto Valacchi

Testi / Texts

Filippo Carli

AD

Marcello Musello

Stampa / Print

Tap Grafiche

Carta da Parati / Wallpaper

Taplab

Ottobre/October 2021

SEDEX SRL
Loc. Fosci 25b
53036 Poggibonsi (SI) - Italia
Tel. +390577988021
Fax +390577988118
info@sedex.it
sedex.it